

Haftalık

Bağımsız

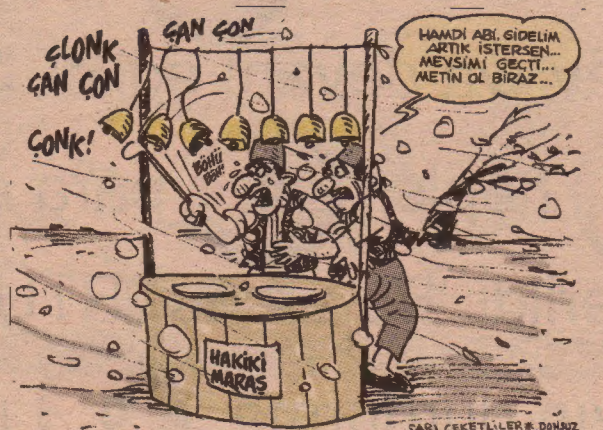
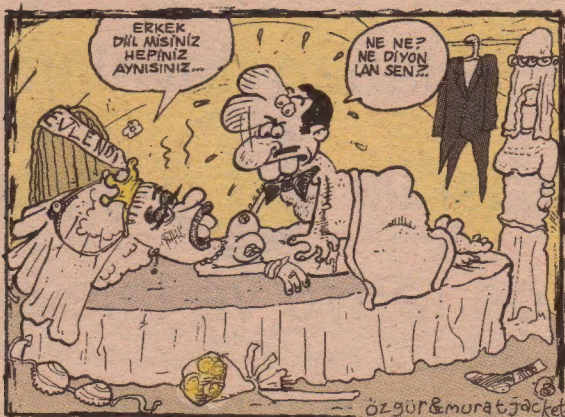
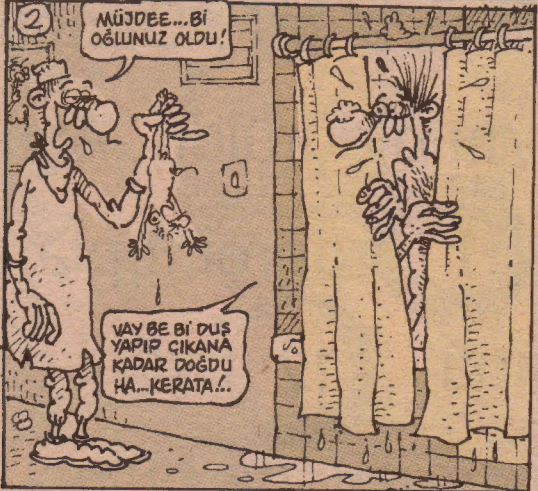
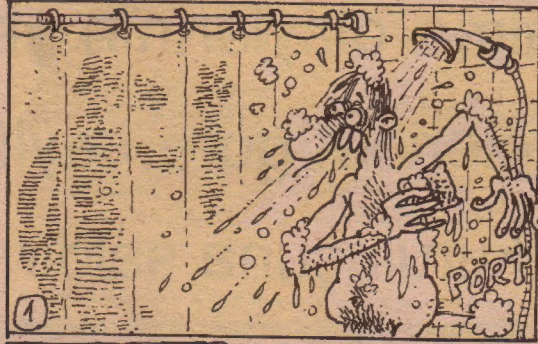
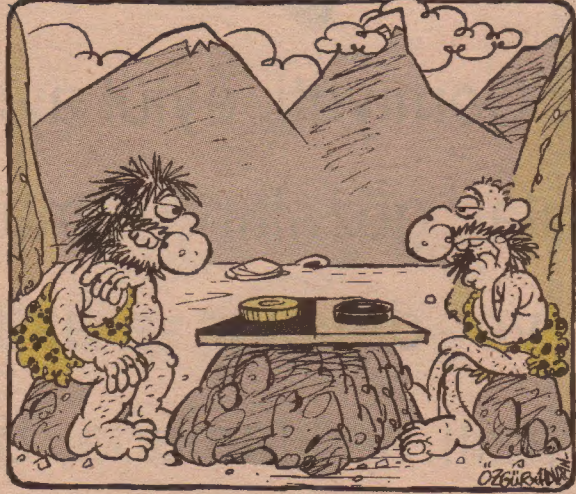
Rahatsız dergi

H.B.R.

Maymun



Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, eylül ayının, "basına ve gazetecilere yönelik saldırılar, gözaltına almalar, yayın engellemeler, sansür girişimleri ve davalar arasında" geçtiğini bildirdi. TGC'den yapılan yazılı açıklamada, bir ay içinde hemen her gün basına yönelik saldırı ve gözaltına alma olaylarının yaşandığı ifade edildi. Cemiyetin belirlemelerine göre, eylül ayında **29** gazeteciye ve **8** yayın kuruluşuna saldırıldı, **12** gazeteci polis tarafından gözaltına alındı. Derince FM Radyosu haber spikeri Ayşe Sağlam da öldürüldü. Açıklamaya göre, sol eğilimli **4** gazete ve **1** dergi toplatıldı, bir dergi de kapatıldı. Eylül ayında basına **12** yeni dava, **3** soruşturma açıldı. **5** suç duyurusunda bulunuldu ve **16** davaya devam edildi. Sonuçlanan davalarda **11** beraat **2** hapis, **4** para cezası ile **3** giyabi tutuklama kararı verildi. Bu arada, RTÜK de radyo ve televizyonlara **10** yayın durdurma, **9** uyarı cezası verdi.



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

EKMEK MAHZENİMİN UNSU YAKAMOZLARI...

Tarabya'daki Therapia İntes Park'taki güz villa-mın bodrumuna bir ekmek mahzeni yaptıracağımı duyan dostlarımla tepkisi ilk anda aynı olmuştu: "Pa-mir, sen dahi bir çılgınsın!" Çünkü onlar benim ne denli arsız bir ekmek sevdalısı olduğumu biliyorlar-dı...

Ekmek!... Benim ekmeklerim!... Klimatize edilmiş bir bodrum gölgesinde elitliğiyle dişlenmeyi bekleyen benim nadide katık koleksiyonum... Aç geceler şahit benim somun koynuna uzandıklarımla... Gıda devrimi-nin "has ve harcı ekmeği" diye out'ladığı seçkin un-lu dilimcikler!... Herbirinin kekremesi bir lezzeti var an-lar belleğimde, ihanet ve değişimin batonsale Şütte kalıntıları... Şu uçları koparılmış Alman Brotha-use'yi nişanım Berlin duvarı yıkılırken bir kösnül fırından almış, getirdi. Yanındaki Cornette fransız abidesini Motta ülkemizde ilk açıldığında gala lokması olarak tatmıştım...

Şimdi kendilerine özgü otantik küf kokuları ve fresh'liklerini kaybetmiş yaşlı görünümleriyle geçmişe benimle beraber ipekten bir isyan bayrağı dalgalan-dırıyorlar... Gıda devriminde unsu yakamozların piril-tarıyla doğalarına, menülerdeki prüten yemeklere, dikkafalı arasıcaklara ve prima tatlılara başkaldırıyor-lar... İşte Hollanda Chevrar!... İşte İsveç de la Keg-nacl!... İşte İstanbul çavdar Halk Ekmek!... Aman tanrım, bu halk ekmek de ne?... Hizmetçim Mr. Bilal burayı buzdolabı mı sanıyor!... Ona buraya bunları koymamasını söylemişim!... Bilal Bey, Bilal Bey, si-ze ekmek konusunda hassas olduğumu belirttiğimi zannediyorum... Almayın lütfen bunları, ailenize ek-st-ra azık ödemesini niye yapıyorum ki!... Aman Tan-rım!... Fecii!...

SEVDİĞİM LAFLAR

"Yarın ölecekmiş gibi dansetmelisin, bağıclarını bağlamayı yeni öğrenen çocuk gibi yüreğinde bir kı-pırtı hissetmelisin hatta gereğinde hava terminalinde kot pantolonundan bile vazgeçebilmelisin... Evet... Evet Pamir!... Maret'i hakettirmelisin!..."

Editörüm (O daha çılgın dahi)

AV PARTİSİ... MACERA VE KİMİLTİ!

Anadolu'da şirin ve iddiasız bir kasabadayız: Kü-rencik!... Serbest İrlanda'nın o vakur, insanı boyun eğmeye zorlayan yalçın tepeciklerini anımsatan Kü-rencik dağında yabandomuzu kovalıyoruz... Dalmacı-yalım (her ne kadar köylüler hırkasıyla dalga geçse-ler de) kutsanmış bir şövalye sadakatıyla bana öncü-lük ediyor... Esintinin soluğu iyi bir parçayı düşürüp, zevkle kaşlarının ortasından vuracağımın müjdesini veriyor... Vurmalyım... 15 gündür bu enteresan okazyon için hazırlandım... Dexter özel av çizmele-rim, antik paslanmaz domdom mermili Winchester tü-feğim, daha önce ölümsüz bir matadorun başını süs-leyen savaşı şapkam ve Axo marka zincirli sa-atım!... Herşeyimle avın atmosferindeyim!... Macera-nın buruk kimliğini daha şiddetle duyumsamak için gruptan ayrılalı yarım saat olmuş... Palamutların arasından tuhaf hisriklar geliyor, tüfeğime sarılıyorum... Köpeğim kaçtı!... Kaskatı olduğum yere çakılıyor... Yabandomuzları üzerime fırlıyorlar... Düşmüşüm... Bir tanesiyle burun burunayız... Göz-leriyle gözlerimi, yüreğimi, ciğerimi okuyor... Yüzün-de gülümsemeye benzer gevrek bir ilkel mim! Bütün soluğuyla yüzüme doğru burnundan üfleyip çekip gidiyor... Şükürler olsun!... Katledilmeye layık ola-madığım için şükürler olsun!... Teşekkürler sevgili yabandomuz!... Şartlar daha iyi olsa anlaşılabilir-dik ha dostum!... Avlanmayı seviyorum!

Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsızdığınız

H.B.R. maymun

TÜRKİYE'Yİ SUSURLUK SKANDALININ PİSLİĞİNE BULAŞTIRDILAR

BİLMEM
KAÇINCI
ZAFER
HAFTASI

Şaibeli silah-
ları yoketmek
için, pislik
kokan bir
soruşturmayı
hasıraltı
etmek için
Türkiye mis
gibiymi.
MİS...

SEDAT BUCAK İBRAHİM ŞAHİN

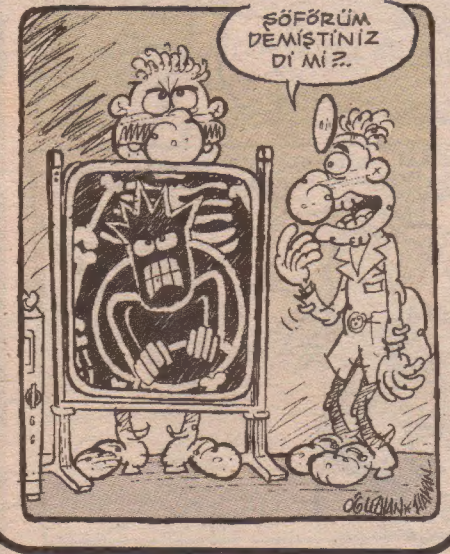
MİS

SUSURLUK'TAKİ ADAMLAR
"MAN IN SUSURLUK"

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin açıklamasına göre, Eylül ayında 1 haber spikeri öldürülüp 29 gazeteci ve 8 yayın kuruluşu saldırıya uğrarken 12 gazeteci gözaltına alındı, RTÜK 10 yayın durdurma, 9 uyarı cezası verdi...



Trafikte yeni uygulama:
Her araca kara kutu konacak.



Doğu'da terör yüzünden zarara uğrayanlara, yasal başvuru yapmaksızın tazminat ödenmesi düşünülüyor...



Turizm Bakanlığı yeni turizm yılında "Sağlığınız için Türkiye'yi seçin" sloganını kullanacak...



İdam cezasının kaldırılmasını sağlayacak TCK değişikliğiyle ilgili tasarı, Adalet Bakanı Oltan Sungurlu'ya sunuldu...



ŞELAM FEDER
HEMEN İŞİ
BİTİRELİM
YOLDA PARA
BULUP CEBE
ATTIM .EE



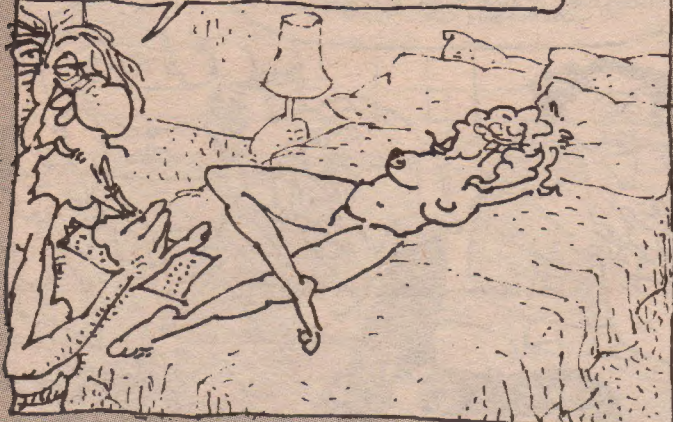
BAKARISIN
BİRAZDAN
ARARIM
HAADI BYE



AAAR KONUŞURUM.

- PANGAL TI OŞ MANBET VORMI İNEN
- KOHAL İSTONUN YENİ ORTAĞI..
- BİKE RE JİM MORİSSONU DİNLEYİN.
- YİNE KON BAŞI MA DEVLET KUVVU
- ŞUSURLUK TAN TAYYARE..
- LOTO DİME ÖLÜP ÖLÜP TRİLYON UZ.
- HAYDİ GEL EĞO MUZU TATMIN EDELİM
- GRİP AMA ERGEK..
- AYDINLIK İÇİN Bİ DAKKA KRALLIK .ETEMİ

ÖFF YATISABAK... DAYNI "4" BANKO
GAKMAZMIYIM SİNDİ BUNU BEN.

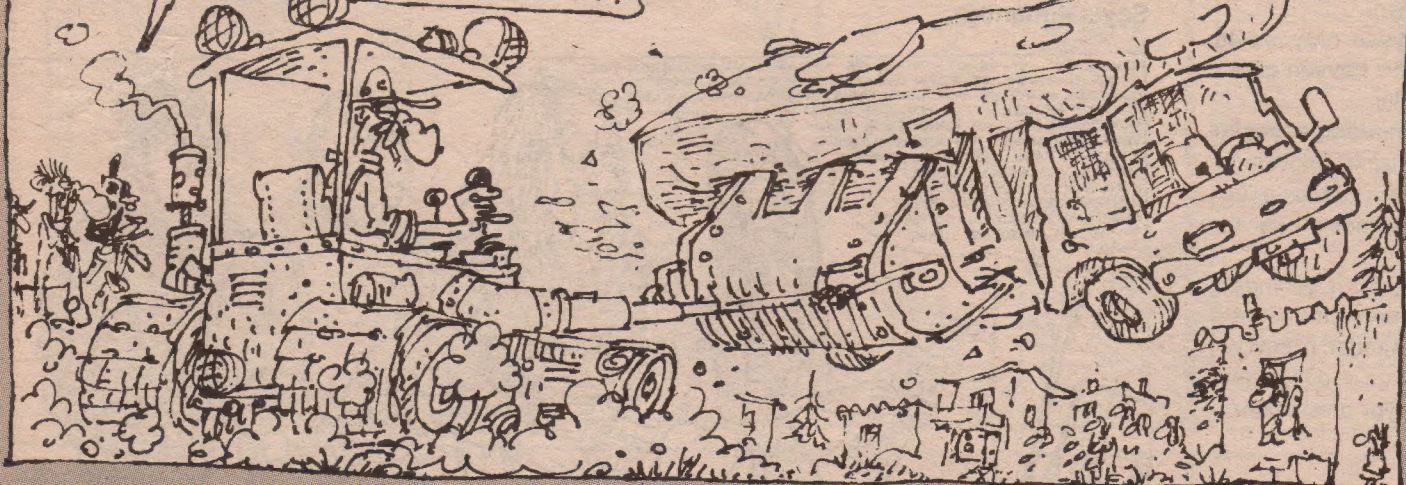


ODUN KES DE GECE
KAKIRDAMIYALIM



SU 7 Tİ GETİR
KEŞİİM BİTANEM

97 GÖRÜNÜMLÜ DİZEL Bİ GECE KONDU
ANIRIM..YIKIYORUZ CİLA MI..!?



O KIZDAN TIRSIIR

- Orta yerde sütyeninin meme altı lastiklerini buluzunun üstünden çimdikle tutup "şıtak, şıtak" çekip bırakıp memeleri yerleştiriyorsa,
- Soğan doğrarken avaz avaza ağlıyorsa...
- İlk cinsel deneyimini anlatırken "bana rahat battı" diye lafa başlıyorsa.
- Bozuk parası çıkmayınca "Bozuk yerine prezervatif versem olur mu" diyecek kadar tedarikli geziyorsa...
- Teshirci sapık dadandığında "Aah caanım. Ne tatlı şey buu adı ne bunun" diyebilme kondüsyonu varsa...
- Evde donlarını, tuhafiyecilerin vitrinindeki gibi çembere takarak dolaba asıyorsa...
- Pandik yeme olasılıklı kalabalıklara gireceği günler, pandik bölgesine sapsız servis kaşığı yerleştiriyorsa...
- Ya çorabım kaçarsa diye bi kaç çorap üstüste giyiyorsa...
- İpli çay poşetlerinden kendine "Tanga" mayo yapıyorsa...
- Otostopla bindiği arabalya korsan

HEEY DÜNYASLI BİZ DOSTUZ.



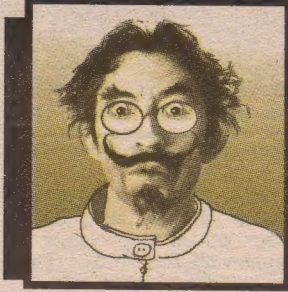
gibi takılıp "Etiler'e çek" filan gibi komut veriyö, ne bu arabanın pisliği, ana okulu bebesi misin oğlum sen, eşsek kadar adam aynasına Tasmanya Canavarı asar mı, kül tablanı yılda bir mi döküyorsun, dinlediğin radyoyu kırolar bile dinlemiyö artık, yavaş, bağartma oolum motoru" v.s herife kan kusturuyosa...

HÜKÜMET İŞ BASINA

- Omru denizlerde geçmiş kaptanı derya Turgut Reis'in Bodrum Turgut Reis'deki büstünün yüzünü denize çevirtsin. (Derhal)
- Şehirlerdeki metruk demiryolu üstünde duran eski enkaz vagonları restore edip gençlere kafeterya, bar, disko yap-sın... (İvedi)
- Yolun sağından ağır ağır gidip kime ceza yassak tirbindeki polisler, yollardaki çukur, asfalt bozukluklarını rapor edip onartsın... (Acilen)
- Küçük baraj- bent yapılabilecek, su biriktirilecek topografisi olan yerlere bun-lar yapılsın... (Hemen). (Bodrum yarımada-sı öncelikle)
- Bütün apartmanların çevresi çimlen-dirilsin. Ağaçlansın. Tozla savaş başlasın ebleh gibi deterjan- su- elektitirk israfı bit-sin. (Biran evvel)

TİK GİBİ TİRİPLER

- Okulun ilk günü... Bahçe Metallica konseri öncesi gibi. Geçen yılın paçoz kızları bile sanki reinkarnasyona uğramış. Abazanlığının internetinde sörf yapar, bi tanesine toslar, saplarsın gözlerini. Mani-ta ayakta yer seni bakışlarıyla ve erken boşalmışın gibi sırtını döner. Devmesini gösterme tribidir bu sırt dönüş. Hayalden bi de sırtı dönükken yersin çalavdan, pilavdan. Zürafa ritmiyle çevirir başını "Evet... Hadi... Daha... Daha..." der gibidir baygın gözleri. Derken, geçen yıl "bu karı lezbien, on tane olsa birini takmam, kıy-mık batar oolum bu karıdan" filan mav-rası atan elemanın teki salya sümük sar-kar manitaya... Hattı len olursun için için. Metallica konseri gibi olan kalabalık sıçırık bi pop klibinin figuranları izdihamı gibi görünür birden.



Delikanlı psikolog, eski futbolcu **HAŞMET ABİ** **FUTBOL** **VE...**

RÜYADA ALPAY GÖRMEK

Değerli bay;

"Rüyamda bi golf sahasının 17. deliğinin yeniden düzenlenmesi için açılan ihaleye teklif mektubu hazırlamaktaydım. O sırada Beşiktaşlı Alpay rüyama girip benden çaydanlık istedi. Verdim, gitti."

Daha önce yazmış olduğunuz "Rüyada Hakan Şükür görmek" ve "Rüyada Şansal Büyüka görmek" konulu yazılarınızı okumuş bir insan olarak merakımı giderir misiniz. Rüyada Alpay görmek ne manaya gelir?

★★★

Şimdi ilk evvela bi konuya açıklık getireyim. Psikolojide öyle her görülen şey tek bir manaya gelmez. Neyin nerde görüldüğü farklı yorumlara yol açar. Böylelikle psikolog da konu kısırlığı çekmemiş olur. Ayreten aynı rüyayı iki kez gören hastanın da "ben nasılsa bunu biliyorum" demesinin önü kesilmiş olur. Psikoloji tarihi, hasta hiçbir şey görmediği halde yorum getiren doktorları da yazar. Neticede bu ayıp değildir. Bir psikolog da maddi sıkıntıya düşüp ufak tefek sahtekarlıklara teşebbüs edebilir. O bakımdan rüyada Alpay görmenin tek bi manası yoktur.

Senin olayına gelince. Ben rüyandan hiç anlam çıkaramadım. Niye dersin, o bahsettiğin Hakan Şükür yahut Şansal Büyüka rüyalarında şahısların karakterleriyle rüya arasında bi bağ vardı. Ben Alpay'la çaydanlık arasında bi bağ kuramıyorum.. Muhtemelen sen o rüyada **asıl olarak çaydanlığı gördün ama** çaydanlık bi mankenle evli olmadığı için aklın Alpay'a takıldı. Fazla Televole seyretme. Zaten insan olan, "bayan sanatçıyla önce kakara kikiri masumca sohbet eden, kadın arkasını dönünce de kamerayla kicina zum yapan" zihniyete destek vermemeli. Sen bana 'değerli bay' diye hitab ettiğin için insan birine benziyosun. Yüreğinin bu zalimliğe elvermiyeceğini tahmin ettiğimden ordan örnek verdim. Ayreten bi daha da bana değerli bay filan deme. **Hayvansı bi yanım var benim** ve bununla gurur duyuyorum. Hazetmiyorum öyle iltifatlardan...

SAYISAL LOTO PSİKOLOJİSİ

Burda 2 trilyonun bünyede açacağı psikolojik hasardan yahut kazanamamanın getiriceği çöküntüden bahsedicek değilim. Piyasada ,derbi maçları öncesi "sınırlarına hakim olan kazanır" diye konuşan spor yazarları gibi "**üniversite sınavı, köprü intiharı, aile içi şiddet**" konularında bildik geyikleri döndüren bi sürü psikolog var. Onlar yapsın. Benim derdim başka.

Bilimsel araştırmaların da gösterdiği gibi, bugüne kadar bir Türk'ün sayılarla ilişkisi iki şekildedir

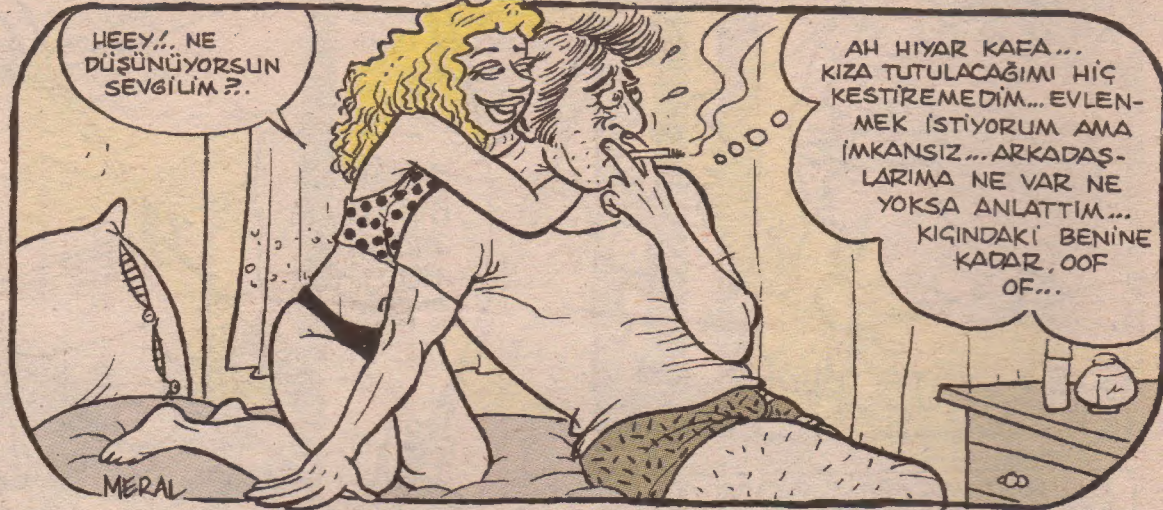
a) Lise yıllarında yapılan "**62'den tavşan oluyosa 46 yahut başka bir sayıdan da herhangi bir hayvan çıkarılabilir mi**" başlıklı gayri genetik arayışlar

b) **Matematiksel şans sürdüğü müddetçe çeşitli puan cetveli hesaplamaları** (Bazı kaynaklar "Hocam pi sayısını 3 mü alıcaz?" sorusunu ve "Sergen'in transfer ücretiyle kaç kilo altın alınacağını hesaplanmasını" da bu kategoriye katarlar)

Bugün sayısal loto sayesinde insanımızın yanındaki arkadaşına "Nası koyduk Cim boma" demek yerine "Sence 14 çıkar mı?" diye sorması; matematikte sıradan bi sayı olmanın ötesine geçememiş 14 için uzun uzun düşünmesi bilimadamı olarak beni nasıl gururlandırıyor anlatamam... Sadece bunu söylemek istemiştım.

Osman ŞAYAN

Biz biyiksizlar



GEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Sayısal mantığı...



Sıdika

4 19 26 29 35 39

- Alo, kimsin? Safiye Saka gilin gapsama alanına giriya mu bu telefon. Aloo ben Şetaret... Ses veseenize be... Hatta galyın mı gidyin mi? Aydınlativen beni... Gapadacın bak...

- Kapama... Alo... Alo Şetaret Hala, ben Sıdika... Kusura bakma kedi telefonu devirdi de... Şükür sesini duyduk yaa. Ne zamandır aramıyodun?

- Gız araycın amma, enişden olacak ibibük evin telefonunu sokağa götürüyo, "gontürlü telefon işine girecin" dedi. İsteesen "manyak" de enişdeye... Sen bilüüsün.

- İyi, peki, diyim baari. Manyak eniştem... Niye götürüyo telefonu sokaklara bakiim.

- Hay ağzına saalık gız. Ben dayak yirrin deye direkman manyak deyemeyan enişdengile. Bi başgası deyince içime su serpilyaa...

- Hihihi... Bu da iyi. Sen şimdi sırf enişteme ikinci ağzıdan manyak dedirtmek için mi aradın bizi yani. İstersen annemle abimi de çağırıyım, koro halinde söyliyelim, ferahlarsın...

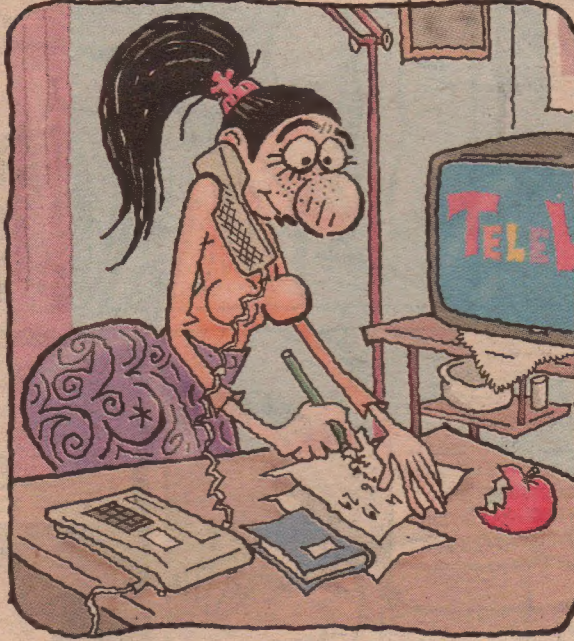
- Yok gız, sırf ondan aramadım. Enişdengilin biricaası vaa. **Sayısal loto oynamak isteya kendisi. Bizim bu Sinop'ta oynenamaya. Enişdengilin yerine siz oynayivericekmişsiniz.** Şimdik ben bazı rakkamlar bildürecin.

- Haa şimdi anlaşıldı. Demin de **Bitlis Mutki**'den babamın asker arkadaşı aradı. Akşam otobüsüyle oynanmış kupon yolluyomuş... Ondan önce de annemi **ODTÜ Mimarlık**'tan eski bi kız arkadaşı arayıp şimdi oturduğu Artvin'in Ardanuç ilçesine APS ile loto kuponu yollamamızı istediymi.

- Dalga geçme len halaynan. Annenin ODTÜ Mimarlık üniversitesinde nerden argadaşı olyomuşmuş. Yalancı mimarcı...

- Valla annem de anlamadı ama, kadıncaaz annemi dinlemedi bile. "**Kupon kupon**" diye yalvarıyordu. Bi başka numarayla karıştırıyordu heralde. Ses etmedik, "tamam kardeş tamam" deyip kapadık telefonu.

- Gız bana bak ibibük. Bana da "tamam tamam" deyip telefonu kapatır da guponu yatuumazsanız,



ahrette iki elim yakanızda olu bak. Gonuşman bi daha sizle...

- Olur mu ööle şey hala sen bizim birinci dereceden akrabamızsın. Yurdum taşralı insanının sayısal Loto oynamaktan mahrum bırakıldığı şu günlerde bir İstanbullu olarak sana yardım etmiicaz da kime edicez. Hadi sen söyle rakkamları...

- Onüç, onsekiz, yirmibeş, oniki, otuzüç, kırkbir. Gız bana bak **paralel telefonda noter dinleya** onagöre... Bizim golona para çıkaasa üstüne yatmak

yok.... Öhö... Öhö... Duydun mu noter öksürdü...

- Enteresan... Daha önce hayatımda hiç noter öksürüğü duymadıydım. İhihi...

- Şunları da yaz... Dört... Ondokuz... Yirmialtı... Yirmidokuz... Otuzbeş... Otuzdokuz... Bunlaa noterin tercihleri enişdeninkinden ayrı... Sinop noteri dedi bunları... Diyor bunları. Noter diyor ki...

- Ehehe... Bak seen... Peki noter beyin tercihlerini de yazdım... Gelelim sana senin düşündüğün rakkamlar var mı Şetaret Hanım?

- Yok gız benim neyime... Sen noterinkileri yaz tamamdır.

★★★

- Alo buyrun Saka malikanesi. **Taşra illeri için her türlü sayısal loto hizmeti itinayla verilir.** Sinoptan arıyorsanız bir numaralı tuşa... Bitlis Mutki'den arıyorsanız iki numaralı tuşa....

- Sıdika gız şu noterin oynadığı golon vaa ya. Sil onu...

- Hala sen misin?

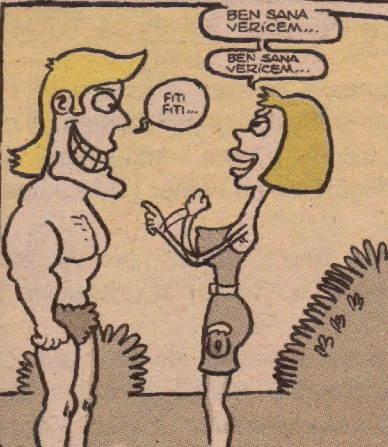
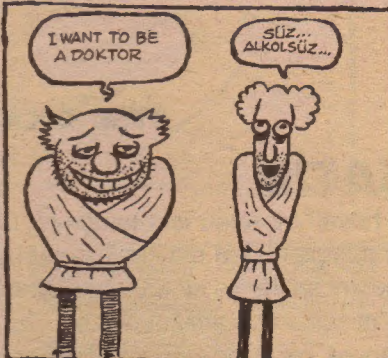
- Yok ben noteryin. Yani Şetaretyin de noter adınaraayan. Amaan yalan söyleyemeycin. O ikinci dediğim benim golonumdur Sıdika amma sil onu. Yanlışlıkla dutaa mutaa, enişdengilin gururu incünü. "**Burda ben duraaken garı başına nası loto duttudun lan galtak**" deye dövee gapının önüne goyverü...

- Olur mu hala? Nası koyuyomuş seni kapının önüne. Tutarsa üç trilyon kazanıcan. Hesaplara göre, ikramiyeyle, **bakıcısıyla beraber 48000 doberman köpek alır, hatta tam techizatlı ufak bir koruma ordusu** kurabilirsin. Eniştem kılına bile dokunamaz...

- Dokunu gız ooo. Rakı makı içürüü, pavyona götürüp romen garı buluverüü, adamların aklına gireee, goruma ordusuynan bi olup beni döveele... Birinlen baş edemeyân, bi de goruma ordusu çıkarma benim başıma... Sen sil o golonu... Vaz geçdim...

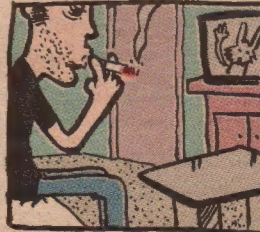
- Ama hala...

- Yanıt veeme halaya... 65 yaşında bi gocagarıyın ben... Sıçyın lotosuna. Bu yaşdan soona başımı belaya gomayın... Ölüp gidiveerün, üç tirilyonu romenlennen yir gurt yiyesi enişden...Sil o golonu...



KÜÇÜK Bİ ÖYKÜ KENDİNDEN SIFATLI.

Hergünkü gibi uyandı. Herakşam olduğu gibi yatmıştı dün akşam. Rüya! Rüya gördüğünü hatırlamıyordu. Bi sigara yaktı aç karnına. Günün en güzel sigarası arkasından günün ilk öksürüğü geldi. Sigarayı bırakmalıyım. Televizyonu açtı. Bugs Bunny bi avcının kismeti ile oynuyordu. Bi sigara daha yaktı. Şimdi iki sigarayı bir arada içiyordu. Haftanın ilk günüydü bu ve son günü olmayacaktı. Hafta'da bunun gibi tam 7 gün daha vardı. Ama hiç biri ilk gün değildi. Patolonunu giydi. Gömleği ile kazağını zaten çıkarmıştı. Çıkmaya hazırdı. Saatine baktı. Kolunda yoktu HBB'den saati öğrendi. Daha vakti vardı. Bi sigara daha yaktı. Günün üçüncü sigarası ikinci öksürüğü. Şimdi tam Jerry'nin peşinde ırlanın gereğini uyguluyordu. Az sonra sabah şekerleri kanalı değiştirdi öz sabah şekerleri Kral TV'de karar kıldı. Canısı ömrünün yarısıydı. Dört köşe bi adamın. Arkasında sevda yüklü trenli boş raylarda ilerleyen bu yetmiyormuş gibi



bi de sahilde parendeler atan tulumlu ve kıllı bi genci izledi. Vakit tamamdı. Ayakkabılarını giydi. Anahtarlarını, çüzdanını, parasını, sigarasını, çakmağını kontrol etti. Kapıyı açtı ve evden çıktı. (12 saat sonra) Anahtarını çıkardı kapıyı açtı. İçeri girdi. Ayakkabıları çıkarmadan televizyonu açtı. Koltuğa oturup bi sigara yaktı. Günün bilmem kaçınıcı sigarasıydı ve bilmem kaçınıcı öksürüğü

Star'da pazartesi gilmli vardı. Dünya bi savaştan sonra yaşanmaz duruma gelmiş iki türün androidler ve insanların savaştığı bi mekan haline gelmişti. Bütün umutlar karete bilen bir öğlândaydı. Öğlan karete ile bütün androidleri tekmeledi film boyunca baş androidi de elleri ile parçaladıktan sonra film bitti. Ayakkabılarını çıkardı. Pantolonu da. Koltuğa uzandı. Gece hattında şişman bi çocuğu zayıflatmaya çalışan Star ekibini izlerken uyuyakaldı. Hergünkü gibi uyandı. Her akşam olduğu gibi yatmıştı. Bi sigara yaktı. Öksürdü. Sigarayı bırakmayacaktı.

İLİSKİLER

Mehmet
Ersoy



Gözkapaklarımı, sizi açmak istemesemde, dünyanın bütün ışıklarını sızdirdiniz yine ardınıza... Uyanmanın birtencine vardım ruhum dövüle dövüle... Artık önümde, rüyalarındaki kadar çok viraj olmadığını biliyorum dönülecek... Gözlerimi açar açma



Bükülemediğimin farkındayım artık... Önümdeki duvarı aşmam... Yüzyıllarca değişmeden önümde durabilir. Yastığım yorganım. Yatağım değişmez... Yerinden oynamaz; sarsılmaz.



Bosluğun içinde sıkışmış fosilligimle başlar gün. Bir süre zihnimle kırmaya, kaldırmaya veya devirmeye çalışırım bir şeyleri, iteklerim salak bir umudu...



Olmaz... Zaman b... tekrar eder. Hücredeki düzenli ölümün tatmin etmez de... adına. İlla ki şu d... yıkılsın isterim. Ol... Göremem...



Ben oynarım yerim değişir, kayarım kapılardan küçük insan çareleriyle. İşmeyi becermeye, yahut da yemek yemeyi. O kadarını da yapar bu makine...



Geleneksel olarak yüzüm sular değer. Yüzümün derisi yaylanır. Kahkülüm ıslanır biraz. Sırlı bir camdan yansırım...



Herhangi bir kapıdan içime bakmak odadaki dağınık eşyalara yapışır. İçimle giyinmiş eşyalar üzerlerindeki parmak izlerini sokarlar bana. Mikrop kaparım...



Ve her gün, her gün biraz daha hastalanırım. İnsanları görmemek izlerinin bana bulaşmalarını engellemez. İçimin içinde hastalığım ilerler. Ben dünyada gerilirim. Budur ben. Gelgitlerim...



Bab-ı Ali'nin Görmemezlikten geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

ŞU BİZİM MİSAFİR

Henüz yüzünü görmemiş olduğum evsahibim, çok hayati bir konu için tanışmak istiyordu. "Köpeğiniz mi var?" dedi. Çocukken, annem ev sahiplerinden evi kiralayacağı sırada çocukları saklardı. Ev sahibimizin sesinde de köpeğini saklamış kiracı nevrozu sezdim. Derhal savunmaya geçip, "Aman, efendim o bizim misafir köpeğimizdi, Allaha şükürler olsun ki şimdi gitti" O sırada söyleyemedim ama ancak bir daha dünyaya gelirsem, çoktan menedilmiş bulunduğum gazeteciliği değil, elbette hayvanları zehirleme memurluğunu seçmiş olacağım.

Adımın durup dururken bir de köpek düşmanına çıkmasını istemem. Efendim, en ünlü televizyonun en ünlü "ankirmeni"nin sözcüsü değerli arkadaşımın değerli bir köpeği bulunmaktaydı. (Şimdi haber rayting listeleri nasıl alt üst olacak, herkes kendi üstüne alacak) Dışardan bakınca hanım hanımcık, akıl fikir sahibi görülen bu esmer güzeli köpeği bir zamanlar pek severdim.

Bazı kadınlar vücutları bozulmasın diye doğurmayarak dünya nüfusuna jest yaparlar. Ama yalnızlık Allaha mahsus olduğundan çocuk yerine köpek büyütürler. Hikaye böyle bir hikaye.

Ateş bacayı sarınca ünlü ankirmenin sözlüsü arkadaşım, bir küçük gezi programı için köpeğini bize misafireten bıraktı. Bu küçük gezi pek önemli değildi, Paris'te bir sabah kahvaltısı, Malta'da günbatımı seyri, İspanya'da boğa güreşi maçı izlemekten ibaretti. Köpekçik, alt tarafı bir kaç gün kalacak. Oğlum, kızım ve evimizin çeşitli üyeleri sevinçten derhal aile içi bir alkolsüz kokteyl verdiler.

Evimizde köpek var mı yok mu anlamak imkansız, zavalcılık havlamayı bile Sabahları kalkıyorum, masum masum lacivert gözlerini gözlerime diyor. Yemek sek istemiyor, su vermezsek içmiyor mağdur mu mağdur. Ama odalardan birine de yoğun bir koku ile sevgili konduğumuz tuvaleti şaşırdığını anladığımda ne ceğimi bilmiyorum. Her ne kadar oğlum, köpek sevgisinden okulu asmış bulunm kızım kendisi için hazırlanan sebze yemeklerini konduğumuza ikram etmekteyse, köpeği gezdirmek için eve barka girmiyorsa da misafirimizin tuvalet meseleleri ile mek şahsıma düşüyor.

Arkadaş hatırına çiğ tavuk atasözüne ihanet etmek kalbimin köşesinden geçm birla dayanacağım, alt tarafı hayırlı bir işe vesile oluyorum. O kadar çabuk pes et mi? Fakat muhteşem köpek hiç bir şekilde insafa gelmiyor. Evin hemen her odas riban bütün kilimlerimizi elden geçirdi. Bu arada küçük hanımın adet haftası oldu odadan odaya süren izlerden öğrenmiş bulunduk. Dere tepe, köpekler için orkid s yer aradıysam da bulamamış olmam yetmedi bir de bunu sorduğum hemen herke me "kadın kafayı yemiş" diye tuhaf tuhaf baktı.

Bu arada çöp poşetlerimizi hergün elden geçirdiğini ve çöpe attığımız gizli m dahil hemen herşeyi deşifre ettiğini de ilaveten söylemeliyim. Yumurta ve patates larından yaptığı kolaj hala evimizin antresini süslemekte. Haksızlık etmemeliyim rimiz sayesinde HBR Maymun'dan da kovulursam "Hayvanları Zehirleme Müdürlü iş bulabileceğimi öğrenmiş oldum. Bunu öğrenmeden önce, kovulmamak için s musurluk gibi başımdan büyük işlere bulaşmıyordum. Şimdi her şeyi yazabilirim. İ mayacağım kesin.

Arkadaşım onun bizi ve köpeğini unuttuğunu sandığım bir günde çık Misafirimiz sahibesinin boynuna dolanmış bedeni ardından masum gözleri ile bize tikam ama" der gibi bakıyordu. Arkadaşım teşekkür ederken, kendisine "Yok melek gibi bir köpek, her zaman bırakabilirsin" diye uğurladı onları. Daha sokak dan çıkar çıkmaz ise önceden hazırladığım tabelayı kapımızın üstüne astım. "köpekler giremez"...

Olmaz... Zaman beni
tekrar eder. Hücrelerim-
deki düzenli ölümler de
tatmin etmez değişiklik
adına. İlla ki şu duvar
yıkılsın isterim. Olmaz.
Göremem...



Ergün Anlatıyor

MİLLÎ PIYANGO GENEL MÜDÜRLÜĞÜMÜ... BAKIN ÇOK KONUŞMIYCAM... SAYISAL LOTO'NUN ÇEKİLİŞTE KULLANDIĞINIZ BÜTÜN SAYILARI ELİMDE... SESLERİNİ DUYDUNUZ MU? OKEY DİNLEYİN ŞİMDİ; ONLARI SAĞLAM İSTİYOR- SANIZ TAKSİMDEKİ TUVALETİN YANINDAKİ GÖP BİDONUNA 2 TRİLYONU BIRAKIN... POLİS YOK! TAMAM MI?

TAKIR! TAKIR!

TAKIR!

er gün biraz daha
insanları görmemek
bulaşmalarını engel-
inde hastalığım iler-
ada gerilirim. Budur
im...

UZAYLI OORÇUN!
UZAVLI OORÇUN!...

OORÇUN UZAYLI...
OORÇUN UZAVLI...
HE...HE...HEE...

UZAYLII OORÇUN...
UZAVLII OORÇUN...
HO...HO...HO!!

N'OLUYOR BURDA...KİM BU ORTALIKTA DOLAŞAN SARIŞIN?.

BEN DE BİLMİYORUM ONBAŞIM...AC AÇLAR CUMARTESİ GÜNÜ GELİYORDU?.

SAĞOLUN YALAMAN BEY... BEN ALI SEN...
HİCBİR İYİLİĞİN ALTINDA KALMAM... SÖZ
VERDİĞİM GİBİ SİBEL SAN'I GÖNDERDİM...
SİZ Kİ FENERBAHÇE'NİN, KARABÜKÜ
YENMESİNİ TEMİN ETTİNİZ...
AZ BİLE...

EMRİNİZDE-
YIM YALAMAN
BEY...

LAN
KAFAYI MI
YEDİN SEN
ALI. BEN
BİRŞEY YAP-
MADIM.
OYNADINIZ
KAZADINIZ.
TEPEM
ATMAK
ÜZERE
HAA...

YÜRÜ
GİT
İŞİNE
KIZIM
SEN DE
...

YEMEK N'OOLDU
BEEA...ÖLDÜK AÇLIKTAN!

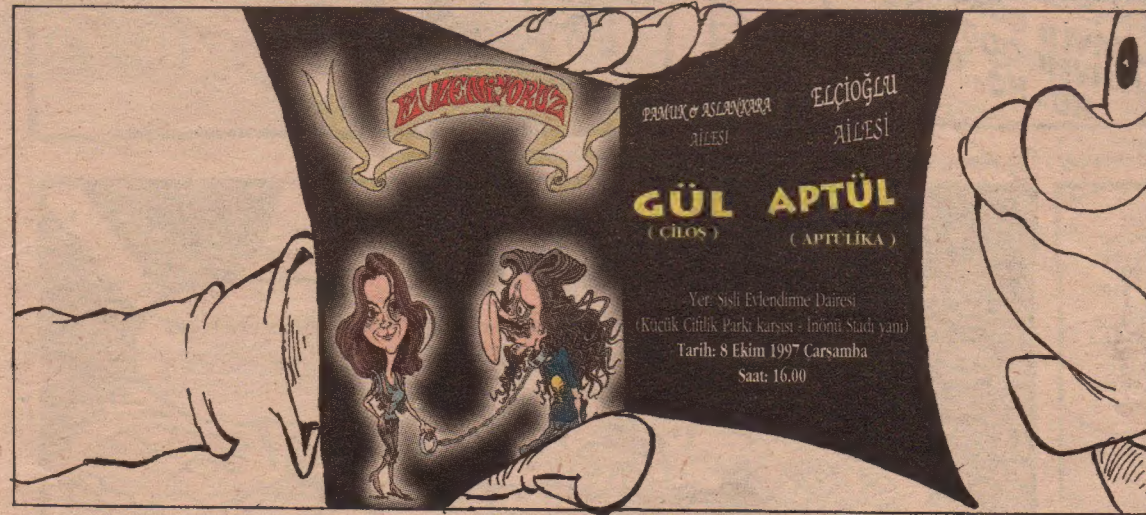
BAĞIRMA ÖYLE BE
KAVGA EDİYORUZ
ZANNEDECEKLER...

zavallıcılık havlamayı bile bilmiyor. Gözlerime diyor. Yemek vermez. Ama odalardan birine girdiğimi söylediğini anladığımda ne halt edenden okulu asmış bulunmaktaysa, bana ikram etmekteyse, yeğenimimizin tuvalet meseleleri ile ilgilen-

albimin köşesinden geçmiyor. Sam. O kadar çabuk pes etmek varıyor. Evin hemen her odası ve galanının adet haftası olduğunu da tepe, köpekler için orkid satan bir u sorduğum hemen herkes yüzü-

ve çöpe attığımız gizli mektuplar
iyim. Yumurta ve patates kabuk-
e. Haksızlık etmemeliyim. Misafi-
ranları Zehirleme Müdürlüğü"nde
önce, kovulmamak için susurluk-
ndi her şeyi yazabilirim. İşsiz kal-

andığım bir günde çıka geldi. an masum gözleri ile bize "Ne in- ederken, kendisine "Yok canım, adık onları. Daha sokak kapısın- apımızın üstüne astım. "Bu eve



BACKLASH **100 97**

AYIN ALBÜMÜ **AYIN PARÇASI**

1. ANATOLIA Pentagram (3)

2. Güneşin Tahtı- Whisky (2)

3. RED- Ascreaus (1)

4. Sevdasız Hayat- Radical Noise+ Askitwhy (4)

5. Pernicious Conjure- Death Oath (7)

6. Lan N'oldu Be- Kramp (1)

7. Mi Kubbesi- Nekropsi (4)

8. Hershey Yolunda- Dr. Skull (9)

9. Voluptuously Mince- Cenotaph (8)

10. Kaybolmuş Masumiyet- Asafated (10)

AYIN ADAMI ALPAY ŞALT (Whisky)

1. GIVE ME SOMETHING TO KILL THE PAIN Pentagram (7)

2. Gıme- Kramp (3)

3. YAK BİZİ- Whisky (5)

4. Yaşamak İstiyorum- Dr. Skull (1)

5. Anatolia- Pentagram (9)

6. Who's Next- Ascreaus (10)

7. Körsün- Radical Noise (6)

8. Lan N'oldu- Kramp (4)

9. Efsane- Nekropsi (8)

10. Ayna- Whisky (2)

AYIN GRUBU PENTAGRAM

1. OFFICIAL LIVE: 101 PROOF Pantera (Y)

2. Unleash The Beast- Saxon (4)

3. Elegy- Amorphis (3)

4. Beast Of The Best- Iron Maiden (2)

5. Live At Filmore- Testament (5)

6. Cryptic Writings- Megadeth (7)

7. Theli- Therion (8)

8. Louder Than Hell- Manowar (1)

9. Another Lesson In Violence- Exodus (Y)

10. Glory To The Brave- Hammer Fall (Y)

AYIN ADAMI: OZZY OSBOURNE

1. Fear Of The Dark Iron Maiden (1)

2. The Orphan- Amorphis (2)

3. Terminal Velocity- Saxon (5)

4. Brothers Of Metal- Manowar (4)

5. Where You Come From- Pantera (Y)

6. Absent Friends- Saxon (Y)

7. Number 1- Manowar (3)

8. Takasim- Orphaned Land (9)

9. Hallowed By The Name- Iron Maiden (8)

10. To Day Is A Good To Die- Manowar (6)

AYIN GRUBU: PANTERA

AYIN AYNA (2) (Remix ile özü olan Arabeske dönenler)

2. AF (Eyvallah) (8)

3. Sara (?) (4)

4. Cemali (USA STANDARTLAR ENSTİTÜSÜ DAMGALI İKİLİ) (5)

5. Kenan Doğulu (10. Yıl Marşı'nı dinlenmez hale getiren) (Y)

6. Tarkan (Go home Yankee) (6)

7. Çelik (Go home Miami) (7)

8. Kültü Özmakinacı (1)

9. Birbirine bok atan underground gruplar ve dinleyiciler (Tam da popşoklara karşı ornuza verilmemesi gerekirken)

10. Paralı Eğitim ve YÖK (T)

DEMO

1. Speed Of Doom- Infected (3)

2. Dead- Disorder (1)

3. Forest is a The Fallen- Leviathan (5)

4. This is a The Grave- Autmn (2)

5. Promo 96- Cenotaph (4)

() Listede parantez içindeki numaralar geçen ayki durumu belirtir.
Y: Listeye yeni giren çalışma.
T: Listeye tekrar giren, yeni giren eski çalışma. "Nostalji"

40+4+15 PARALI EĞİTİM NAYIR

W KON SER THRASH HEAVY

ASCREAUS KNIGHTERRANT

ASCREAUS'UN 2. ALBÜMÜ GACA KONSERİ

2. EKİM PERŞEMBE DNA (KEMANCI) SAAT: 20.00

GİRİŞ 400.000 TL.

18. YAŞ SINIRI VAR.

DEATH FIST 2

★ DARK LIGHT

★ NO MEN'S LAND

★ INFECTED

5 EKİM Pazar

Yer: Kaptan Hook Saat: 18.30

RADYO D **AMMANIA ROCK**

Bundan böyle her pazar saat 21.00- 23.00

W ROTTING CHRIST

11. EKİM 97 SAAT: 16.00

DNA - İSTANBUL

13. EKİM 97 SAAT: 16.00

SAKLIKENT ANKARA

16. EKİM 97 SAAT: 21.00

CAPTAIN HOOK - İST.

AYRINTILI BİLGİ

TEL: 0216 418 1146

BURSA'DAN THERAPY?

KONSERİNE GELECEKLER İÇİN OTOBÜS

THERAPY'NİN 4 EKİM C. tesi günü İstanbul Bostancı Gösteri Merkezi'nde vereceği konsere Bursa'dan otobüs kaldırılacak (Gidiş+ dönüş+ yolda soğuk sandviç ve içecek+ dönüşte evlere servis: 2,5 milyon TL)

Müracaat: Şenol Heavy Metal Shop (223 03 33- Barış Şenol)

Özgür Ögöz: (255 17 74)

HBR Maymun

DÖRT M

Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:

İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ

Yayıncıları Müdürü ve Müesseses Müdürü: Muammer BARUTÇU

2 Ekim 1997 Perşembe Sayı: 174

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Ramıza Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Kenan Yazar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Argiv:** Savaş Balci, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları: /www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812** **Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. **HBR Maymun Dergisi'nde** yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

KAAM KIRIKLARI

HAKAN SELİK

BIP... BIP... BIP... ZIP...

ULAN BU MAKİNA Bİ HAFTADIR PEŞİME... KILLANDIM YA. BU BAKIIM BU HAFTA Bİ SAYISAL LOTO OYNİYİM...

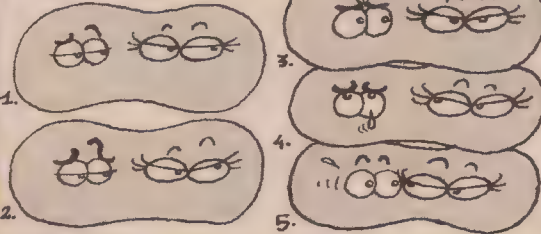
NE İNATÇI ADAMSIN PAHALIYSA PAHALI NAAPALIM... YEMİYİVER... BİGÜN BOŞULUP GİDİCEN VALLA...

Hüyya!

PLOP!

VAY BE... TAKSİCİ BU RAYA GİRMEKTE HAKLIYMIŞ... BU MAHALLENİN YOLLARI HAKKATEN ÇOK BOZUKMUŞ YAHU...

ASKIN GOZU...



FERDİ AVUNTU

PİST... PİST... BİRADER!

NE VAR Z?

ATESİN VAR MI ACABA Z?

YOK... HEM BEN SİGARAYI BIRAKTIM TAMAM MI Z?

YOKSA YOK! NE BAARIYOSUN Z?

ADAMA BAK YA: SİGARAYI BIRAKMIŞ BİZE BAARIYO... NEYSE SOORA YAKIYIM BARI...

PUFF... BU SİGARA KRİZİNİDE BÖYLECE ATLATTIK... BAKALIM Bİ DAHA Kİ SEFERE NAAPICAZ...



İSTERİM Kİ TÜM DÜNYA BANA SAYGIDA KUSUR ETMESİN.

Kutlukhan
PERKER



PANO ROMİK ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

"VENİZELOS..." "Karadeniz'i kirlilikten kurtaralım" adlı sempozyum'a evsahipliği yapan Yunan bandırlı yolcu gemisi Trabzon'da olmadık bir tepkisel eylemle karşılanıyor ve cümle aleme rezil oluyoruz!... S-300410 stres günlerinin yaşandığı bir ortamda olduğu gibi Trabzon halkını suçlamamak gerekiyor. Bu konuda asıl işaret edilmesi gereken kesim, geminin kıyıya yanaşmasından önce "provake" manşet ve makalelerle kitleleri harekete geçiren sözde "sağduyulu" basın!... Çok şükür ki ilerleyen günlerde gemi İstanbul'a demirliyor, bakan İmren Aykut geçikmiş bir "özür" mesajıyla durumu idare ediyor da "kuşkırtıcı" çevrelerin özverili çabasıyla ikinci bir Madımak felaketi uluslararası boyutlara taşıma skandalını yaşamıyoruz!... Ucuz, çok ucuz kurtulduk! (Emirhan Dağdelen/ Entakya)

TARTIŞMA



GEÇTİĞİMİZ hafta "eğitim ve öğretimin parasız olmasını (!)" savunan arkadaşlar!... Sana katılıyorum ancak yürekte değil tabiki! Fırsat eşitliği konusunda diyeceklerim yok ancak "annen altınlarını bozdursun, baban gece mesaisine kalsın" türünden dokümentaların hoşuma gitmedi!... Eğer henüz bir yüksekokula yeni kaydoluyorsan sen de "En iyi yatırım insana yapılan yatırımdır". Yetişip adam olmak için sadece geceler kadar oturup söz döken, göz pörtletene dek ders çalışmak gerilerde kaldı!... Biraz da sen kendine bir iş bulup "hem okul hem iş" şeklinde yaşamına birşeyler katmalısın!... Annenin, babanın akla kararı seçerek seni okutmaya çalıştığı ortak bir çaba için sen de biraz katkıda bulunmak zorundasın!... Bu düzeni ben icat etmedim, değiştirme yolundaki adımlarına saygı duyuyorum ancak hem düzenin içinde idare ederek hem de sızlanarak bizleri rahatsız etmeni seyredemem!... Kısacası "ya o altınları git kendi eline bozdur, ya da tüm yüreğinle sahip çıkmasını öğren!" (Kemal Yıldırım/ İstanbul)



İLETİŞİM

SESSİZ GEMİ'ye binen tüm tayfalar biz tam altı kişi olduk. Kötü Çocuk, Novanda, Deniz, Umud, Şenyuva, Odlek ve Minik Kız. Siz de bize katılmak isterseniz arada bir Levent'in dost sesinden şiir dinleyebilmek için lütfen yazın... Fatma Karataş (Kötu Çocuk) Ambarlıdere Okuliyolu Sok. No: 14 80840- Ortaköy/İstanbul

SLAYER, Metallica, Alice Cooper, Pentagram, Cenetaph Cradle Of Fimth, Dream Theater, Testament, Annihilator ve daha neler neler. Fiyatları: 350.000 TL. Yani beş beş fiyata, ihtiyaçtan satılık. İletişim için tel: (0212) 560 01 40. Adres: 2. Kısım M-2 Blok Kapı: 3 Daire: 6 Ataköy/İstanbul. (Mustafa Aydın)

THERAPY'nin 4 Ekim C. tesi günü İstanbul Bostancı Gösteri Merkezi'nde vereceği konser Bursa'dan otobüs kaldırılacak. (Gidiş-dönüş+ yolda soğuk sandviç ve içecek + dönüşte evlere servis: 2,5 milyon TL) Müracaat: Şenol Heavy Metal Shop (223 03 33- Barış Şenol) Özgür Oğöz (255 17 74)

DERGİMİZ Siyah'ın ilk sayısı çıktı! Öykü, şiir, metafizik, mistizm, felsefe, rock, doğa, sistem- teknoloji- anarşi, arayış, bunalım, intihar, ölüm, fantazi, beatler, nihilizm... herşey, ama herşey hakkında katılımlarınızı ve ilginizi bekliyoruz! Dergimizin posta ücreti dahil 200.000 lira... Adres: Cumhuriyet Mah. 1767 Sok. Barış Sitesi 3-A Blok No: 7 33110 Mersin... Tel: (0324) 327 97 44 (20'den sonra)

GEZİEVİ, 19 Ekim'de Öküzçayırı'nda (!) "2. Yaza Veda, Sonbahara Merhaba Şenliği" düzenliyor. Birincisi geçtiğimiz yıl Sansarak'ta yapılan şenliği ikincisi Geyve yakınlarındaki yeni bir mekanda yapılacak... Şenlik sırasında yamaç paraşütü gösterisi yapılacak ve çeşitli oyunlar oynanacak, piknik yemekleri, yürüyüşler ve mısır patlağı olaylarına girilecek... Ayrıntılı bilgi için Geziyev'i arayınız... Tel: (0212) 245 86- 244 26 66

ANTİK Palace'ın antikalarla dolu ortamında "Antika ve resim sanatı" seminerleri Ekim ayından itibaren başlıyor... Katılımlar için tel: (0212) 236 24 60

İSTASYON Sanat Merkezi'nde gitar, piyano, yan flüt, klarnet kursları... Miralay Şefikbey Sokak No: 9 Gümüşsuyu/ İstanbul...

2. ULUSLARARASI Demiryolları Kongresi çerçevesinde değerlendirilmek üzere bir karikatür yarışması düzenleniyor... Demiryollarının tanıtımını amaçlayan yarışmaya başvurular 21 Kasım'a dek kabul edilecek... Başvuru şartları ve ayrıntılı bilgi için, tel: (0312) 311 25 66... Adres: 2. Demiryolu Kongresi Yürütme Kurulu, TCDD Genel Müdürlüğü APK Dairesi Başkanlığı 06330 Gar/ Ankara

BUGÜNE değin 10 kişisel sergiye imzasını atmış ressam Zeynep Firatlı'nın resim çalışmaları 10 Ekim tarihine kadar Yaşarbank Harbiye Şubesi Sanat Galerisi'nde görülebilir...

TÜRK KADINLAR Konseyi Demeği Bakırköy Şubesi, "Alt ve Üst Yaya Geçitleri-miz" konulu bir fotoğraf yarışması düzenliyor... Siyah- beyaz veya renkli eserlerle katılınabilecek yarışma tüm amatör ve profesyonel fotoğrafçılara açıktı... Son katılma tarihi ise 4 Kasım 1997... Adres: Zeytinlik Mah. Sporcu Sok. No: 12/2 Bakırköy... Bilgi için tel: (0212) 571 60 16...

BUGÜN kendinizi "güncellediniz mi?" dedim, "mi?.. "Güncellediniz mi" dedim, yani dün, bir önceki güne nazaran daha taze ve dinamik misiniz?... İşte, kayganlaşan siyasi zeminler, globalleşen Türkiye, pop kültürü, imaj mimaj tantanasının ardında yatan gerçek! Güncelleşmek, başka bir deyişle bugünün insanı olmayı değil mi? Bir yıl, hatta bir ay önceki fotoğraflarınıza bir bakın, o güne ait yaşantınızı, duygularınızı, düşüncelerinizi, heyecanlarınızı gözden geçirin, bugüne ait bir iz bulabildiniz mi? Bulamadınız! Bulamazsınız da zaten! Çünkü artık siz ne düşün ne de yarının insanısınız, 24 saatlik heveslerle, 24 saatlik randmanlara, 24 saatlik hayat bağlarıyla varsınız! Gerisi ki! Gerisi benim dün'ümde ve sizin olmayacak yarınım'da!... Ben size bir soru sormuştum yazının başında, hatırlayabildiniz mi? Hatırlıyamayacağınızı biliyordum!... (Evren Karadağ/ Bursa)

TAKINTI



KİTAP

OĞLUM Kızım Devlelim... Gazeteci- yazar Ece Temelkuran'ın kaleminden 1996 yılındaki ahlak ve ölüm orucuna katılan tutukluların annelerinin yaşamlarından "ana yüreği" kesitleri... Metis Yayınları'ndan çıkan kitap çaresizliğin, evlat acısının ve inada inadın mükemmel bir anlatımı...

OTOPSİ... Polisiye, gerilim türünün "bestseller" yazarlarından Patricia Cornwell'in bekiz romanlık deneyiminin ilk eseri... Altın Kitaplar'dan...

TOPLIM ve BİLİM... Okurların edebiyat dergilerine öksüz muamelesi yaptığı bir dönemde Toplum ve Bilim yeni sayısında "Türk Muhafazakarlığı"nu konu edecek "Herşeye rağmen" demeyi başarmış... İlgilenenler ve hastaları için kaçırılmayacak bir sayı!...

Planları iyi kurmuş ama açıklamak için erken olduğunu tam kavrayamamışım. Dört yaş mantığı bu kadar olsa gerek...

BEN VAR YA BEN DÜNYANIN EN ZENGİN ADAMI OLUCAM...



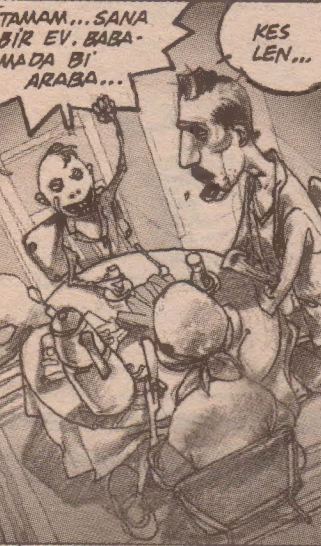
HADI LEN...



GÖTÜ BOKLUYA BAK... SÜPÜRGE KADAR BOYUNLA HANGİ TAŞI KALDIRI- ÇAN DA ZENGİN OLUCAN DÜRZÜ... HELE Bİ BÜYÜ BAKALIM...



Büyürsün, çalışırsın o zaman zengin olursun yavrucuk... O zaman anana bi ey babana da, yepisyeni bi araba çe- kersin altına...

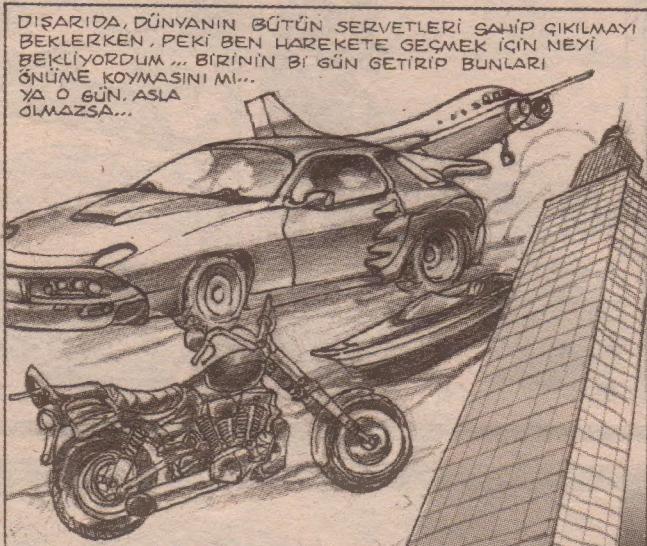


TAMAM... SANA BİR EV, BABA- MADA Bİ ARABA...

KES LEN...



BENİ HİÇBİR ZAMAN CİDDİYE ALMADILAR... OYSA BEN GECELER BOYU DÜŞÜNDÜM...



DIŞARIDA, DÜNYANIN BÜTÜN SERVETLERİ SAHİP ÇIKILMAYI BEKLERKEN, PEKİ BEN HAREKETE GEÇMEK İÇİN NEYİ BEKLİYORDUM... BİRİNİN Bİ GÜN GETİRİP BUNLARI ÖNÜME KOYMASINI MI... YA O GÜN, ASLA OLMAZSA...



BUNLARI ELDE EDEMEYECEK KADAR GÜCSÜZ MÜYÜM DİYE DÜŞÜNDÜM... MAHALLENİN EN HIZLI KOŞANI, BÜTÜN SAVAŞLARIN KOMUTANI BEN... GÜCSÜZ MÜYÜM...

HAYDİ İLERİİİ!

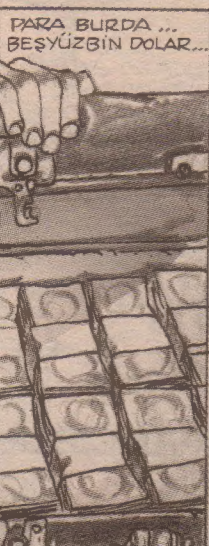
ALLA ALLA ALLA...



Zaman hızlı geçiyor. Yaşım dört oldu... Hayat beklemiyor. İyi ama elde etmenin, gücün daha kestirme bir yolu yok mu? Büyüyüp kazanmak çok zaman alır...



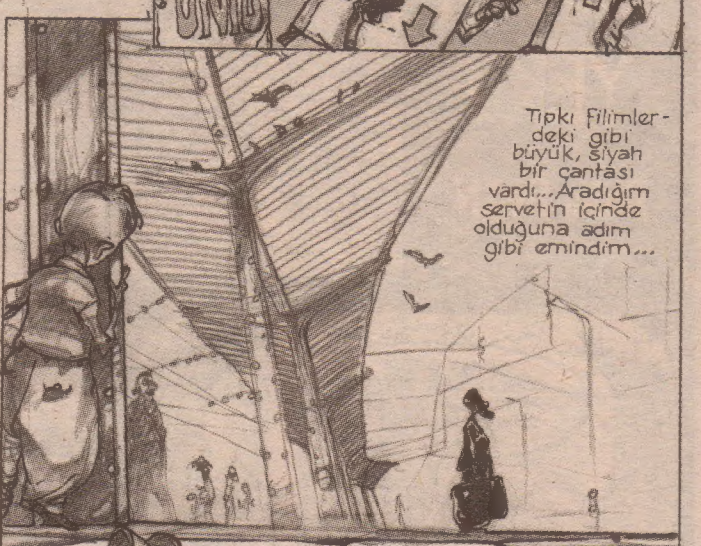
UÇLAN BAKALIM ÇANTAYI... MALI GETİRDİN Mİ... ÖNCE PARALARI GÖRELİM...



PARA BURDA... BEŞYÜZBİN DOLAR...



İŞTE BU. BÜYÜK SİYAH ÇANTA SİYAH ÇANTA BÜYÜK SİYAH ÇANTA...



Tipki filimler- deki gibi büyük, siyah bir çantası vardı... Aradığım servetin içinde olduğuna adım gibi emindim...



İstasyona HEP aynı saatte geliyor... Ve trenin yalnızca en ön vagonuna biniyor...



Zaten zenginler hep en önde gider. Bu trenlerde en ön vagonlar hep sidiklidir ama olsun...

DU-DAA-DUUT



Ve büyük plan başladı...



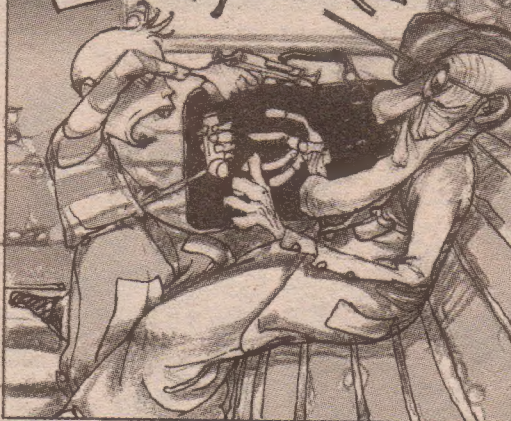
Sözlerimi siyah, büyük çantasına
dikip sinsice yaklaştım...



Ve birden, hiç ummadı-
gım bir anda silahına
davrandı...
Tabii ben de...



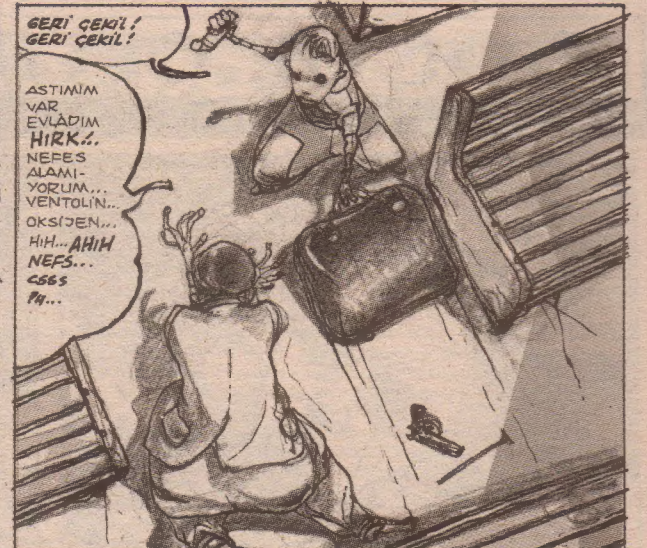
SAKIN KIPIRDAMA
YOKSA O KAHROLASI
BEYNİNİ DAĞITIRIM
AT SILAHI
ÇANTAYI VER!!



N'APIYON LAN
İT SİPAŞI... SILAH
DEĞİL O, ASTIM
İLACIM... DUR!!

GERİ ÇEKİL!
GERİ ÇEKİL!

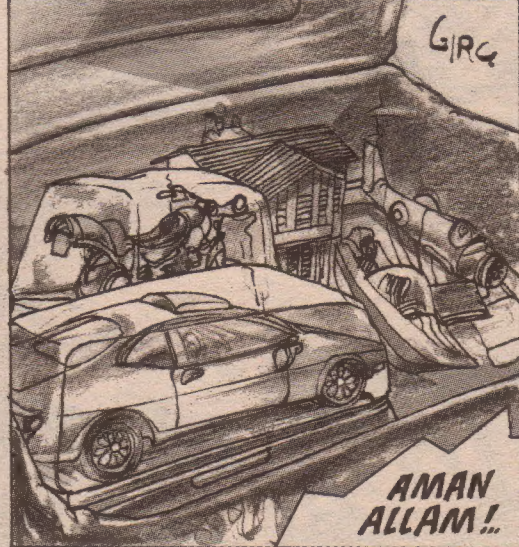
ASTIMIM
VAR
EVLADIM
HIRK!!
NEEES
ALAMI-
YORUM...
VENTOLİN...
OKSİJEN...
HIH... AHİH
NEFS...
CS65
P4...



Nasıl soğukkanlıyım...
Düşündükçe kanım
donuyor...



Hele çantaya kavuşup, içini
açış anım...



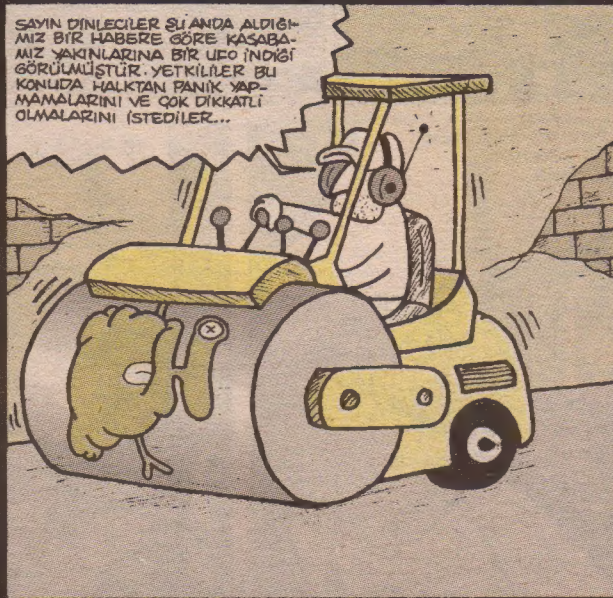
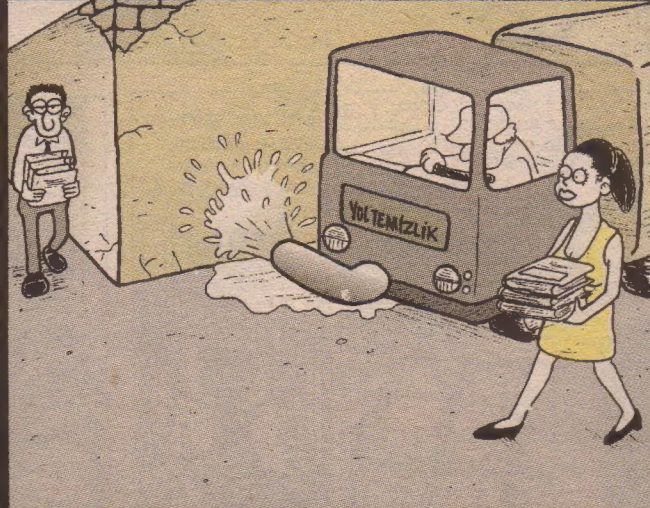
Tabii ki sonra söz verdiğim
gibi anneme koca bi "LEGOEV"
babamada gıcırcaır "SARI
BI FERRARI" verdim. Onlar ne
yaptı? Trenze bindiğim için
annem, pantolonumu yırttı-
gım için de babam eşsek
sudan gelinceye kadar dövdü...
İyi ne halleri varsa görsünler...



3177

KARIKA YERLİ

Reha İNAN



**Genel İstek Üzerine Kısa Bir Süre İçin
ABONELİKTE SABİT FİYAT**

ABONE FORMU

ADI
SOYADI
ADRESİ
SEMT/İLÇE
İL
POSTA KODU
TELEFON
FAX

YURT İÇİ

- ☐ 1 Yıllık 5. 200. 000 TL
☐ 6 Aylık 2. 600. 000 TL
(Uçak posta masrafı dahil)

YURT DIŞI (1 Yıllık)

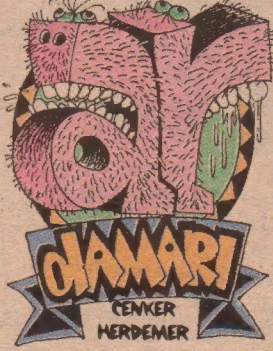
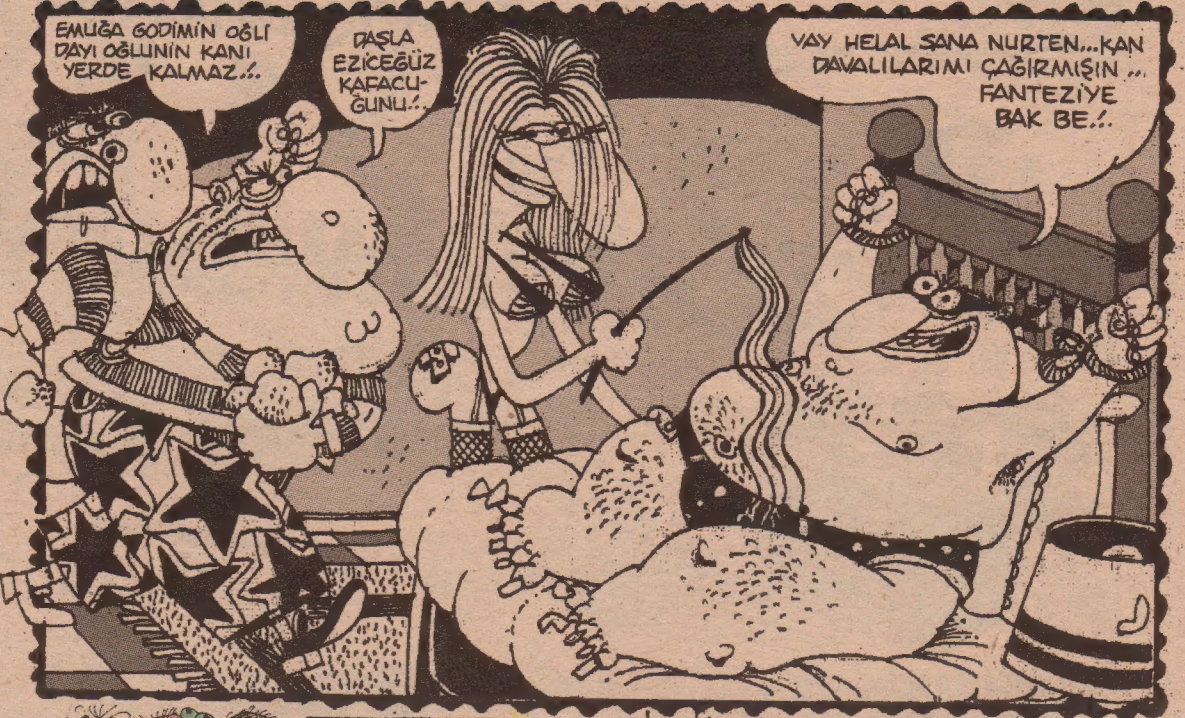
- ☐ Amerika 100 \$
☐ Avrupa 110 DM
(Uçak posta masrafı dahil)

HBR Maymun Dergisi'ne abone olmak istiyorum.
Yurt içi abone ücretini yukarıda işaretlediğim gibi İş
Bankası Pangaltı Şb. 631078 no'lu hesaba
Yurt dışı abone ücretini yukarıda işaretlediğim gibi İş
Bankası Pangaltı Şb. Döviz Hesap No: 496156 no'lu
hesaba yatırdım.

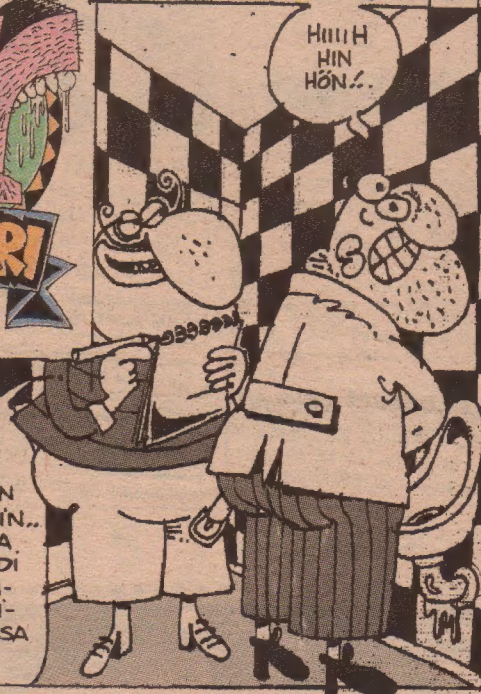
İMZA

Yukarıdaki formu doldurup banka dekontu ile birlikte
faxlayın veya posta ile gönderin. Bu form elimize geçer
geçmez aboneliğiniz başlayacaktır.

**HBR MAYMUN 11. CİLT
BAYİİLERDE!...**



BORCUNUZ
4,5 MİLYON OL-
DU ABİY... BEL-
KİM YOKARİ
DOĞRU VERSEN
BAŞARABİLİRSİN...
AMA NE FAYDA
YENGE BEKLEDİ
GİTTİ... BU TU-
VALET EREKSİ-
YONLARI OLMAŞA
AÇIZ VALLA...

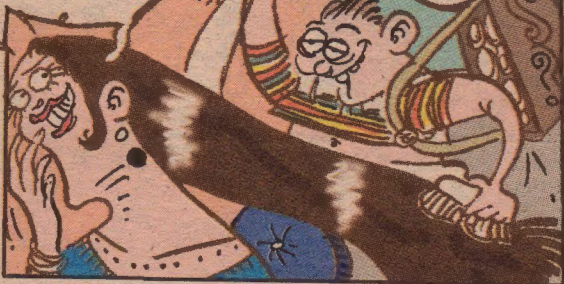


ÜLEN
DELİĞANLI
ADAMIN BAH-
ÇESİNE YA-
KİŞİR Mİ BU
AĞAÇ...TAMAM
ORMAN SEV
YESİLİ KORU
AMA, TOP
DEDİRTMEM
ABİ
KENDİME...

**Ayşen
BALOĞLU**



YAA DEMEK O
ŞAMPİYAN REK-
LAMLARINI, SAÇA
AYAKKABI BOYA-
SI SÜRÜP TE
ÇEKİYÖNÜZ HA...
SONRA YIKIY-
ÇAKSINIZ Dİ Mİ?..



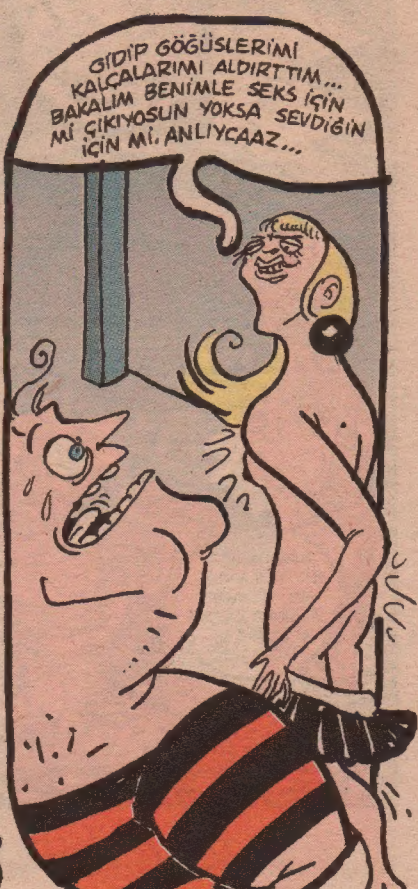
Oohh bee...İşte
bu hafta da iki
gün süren çalış-
mam sona erdi
ve köşem bitti...
(GEVŞEME)
Yanda beni bu
haftaki köşemi
çizerken çalışma
masamda görü-
yorsunuz...
ABDULLAH
FREREH çekti.
İyi günner...



TAMAAM... KIRPIKLERİNİZİ UZATMAK İÇİN
SAÇ EKLEDİK,İŞTE DEDİĞİNİZ GİBİ... ŞİMDİ
İSTEDİĞİNİZ BOYDA KESEBİLİRİM...



A YOK YOK...KALSIN BÖYLE.
PEK ENTERESAN OLDU...
dridridriyyy...

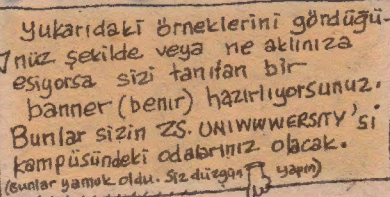


GİDİP GÖĞÜSLERİMİ
KALÇALARIMI ALDİRTTİM...
BAKALIM BENİMLE SEKS İÇİN
Mİ ÇIKIYOSUN YOKSA SEVDİĞİN
İÇİN Mİ ANLIYCAAZ...



İNTERNET BAĞLANTISI
OLANLAR ! artık siber uzayda
GRAND TRASHCAN
var. yakın da onu her kes
merak edicek.

**DİKKAT İLGİ ÇEKİCİ ODALAR
GENİŞLEME İMKANI KAZANACAK**
Odalarınızı iki boyutlu her türlü şeyle
(Foto, kdaş, boyalı, yazı vs) süslüyebilir
sınız..



internet bağlantısı olanlar (Dünyanın nere-
sinde olurlarsa olsun) bu odalara "hik"
ileyerek size mesaj gönderebileceklerdir.
Mesajlar Faks aracılığıyla tarafımızdan
size ulaştırılacak. Böylece Bilgiye ulaşma-
yımdan da internet bağlantınız sağlanmı-
ş olacaktır.



isviçreliiler.. İşin cılkını çıkarmışlar akıllarına ne geldiyeşe çakıya hepsini tıkip tıkıştırmışlardır. Ama o yine de ihtiyar adam ve elma ile hatırlanır.

Çakmak: Kibritle birlikte sigaranın hizmetinde çalışırlar. Karanlıkta parlayan gözlere de çakmak

denir. Tabii gözler ikiz olduğundan çakmak çakmak demek zorunda kalılır. Şimdi size soruyorum çakmanın içindeki o küçük silindirik şeklindeki olan şey metal değil midir. O halde ona niçin hala çakmak taşı derler. Bu ihmâl edilmiş, es geçilmiş bir durumdur. Ayrıca buji'ye neden çakmak denmemiş. O da aynı işi yapmıyomuş sizce. Haklıyım ama diy mi? ÇAK!

Çamaşır: Tarifi imkansız gibi görünüyör. Düşünün bakalım çamaşır neye denir? Elbiselerin vücutta durmayan hallerine desek olmaz. Kirlenmiş elbiselere desek olmuyo. Temiz çamaşır da var. Atlet ,fanila, gecelik vs. gibilerine desek onlara da iç çamaşırları deniyo. İşte doğru tarifi şu: Bütün elbiselerin yıkanmadan önceki ve sonraki durumlarına çamaşır denir.

